

LotEntLit

15.4.

- organizace knuhtipovozu Hlemburku, velmi doboře funguj

↳ 1743 si vinku vgmok, doke knuhtu a carung Alžběty I.

→ vypravěni z knuhtu, centrum prodeji zboru

→ obalobit i legalitu

- často se scházeli pod záminkou, přivlečení kousků, děláme iutopijou dole yobalze

→ nakrat pouden 1764 katechizace velikou - a klyžní omkením

→ 1817 Alexander I. vřime uporem plně dohodil činnosti jednoty bratrství

↳ kato se registrují bratrství komezitou na rozt, 2. schod existence

- 1860 - na nátlak coudie vlády by vřimem vřimem nátlak ~~provoz~~ centrum → klum

↳ v této době už knuhtu berte zhrubě dole; j katechizace knuhtu, zem. opoliment ~~na vřimem~~, katechizace vřimem

- 1863 x zřimem rozvijit knuhtu kumonky

- 1891 * opadl knuhtu bratrství klum

- postelajit mřimem o knuhtu → klum klum

- k obnovení jednoty bratrství došlo mřimem

1929 mřimem o knuhtu 200 kl ~~klum~~ zřimem centrum klum

- po n. 1940 knuhtu klum klum klum (klum klum)

- 1948 ~~klum klum~~ zřimem knuhtu

- 200? obnovení knuhtu mřimem jednoty bratrství - ceni 100 klum

odkaz Ochranného hnutí v Lotyšsku a Estonsku

1) doplnění chybějících - masové křiv. újawač ve
2. ~~polovině~~ 19. st.

2) povznesení moralizace - boj proti alkoholismu, selskému
nevládnutí, kriminalitě

3) vzdělání - původně naučili volníky nejen číst, ale i psát
- obecně 18. st. 2/3 dospělých obyvatelstva vlivem
uměly číst a psát

- 88% v centrální části - střed a SV Lotyšska
- obce Tarku, Tallinnu
a hlavně Starema
d poty to namořtejší

4) literatura - 1. básník Jānis Kikulis

hudba

divadlo

1. národní prozák Jānis Reikman

1. divadlo a div. představení - II -

2. historiografie Jānis Rūgāns

Matīss Lāzdiņš

2. román 1879 - II -

1. Národní hnutí pro rok 1864

1. vydání čít. a 2. vydání čít. bible

↓ naučili je psát podle mst

5) modelování = zcela zvláštní druh vztahující se k děm

↳ upravení stálosti

- stálosti je se rozje prokřídlení a reprodukce
s hosp. účelem

- 150 v Livonsku, z toho 120 v Lotyšsku

6) střední vstupy

7) ekonomická inteligence - 20-40 let 19. st. - jehem, plan a pěstování

8) ženská emancipace

roční, učitel, ...

9) počátky náh. hnutí / obč. společenství

↳ Ochranné hnutí bylo 120 let jedním náh. organizací
občanů a Lotyšů

↳ nevládní organizace, která měla mít za cíl politiku

LatEntLit

15.4.

1802, stúka newe bntka v kauguri

↳ odmítky pracov, vichment je podobná

↳ ochromení organizovali politiku, která
je málo obo boct

↳ 16 mrtvých

Apokalyptický odhadnutí se sčítá jednoty, mrtvých

- prvním osobní úhy (soudom)

- ditiomus - soc. gnaadnost.

- zepojení seurosejch

- řád a kázeň

- křtome pomařebodku

- ležebná dít

↓ Vědady čítomus. jednoty

+ Zimrendwifer pírmas

- teologic mde (předomus)

- křesťan nam a křesť

- sola fide, sola gratia (přelha vha, přelha milos)

- minimální předsed

II
✓ SPOLEČNÉ ✓

- cheintocendriomus

- evangelická etika

- křesť. práce - filantropie

- etumenomus

= omni mezi všemi odnožemi křesťanství

Pobalstka' perspektiva

- panteomus (opojení vlní a přelha)

- maois nalizao křesťanství

LotEntLit

29.4.

Lotyšský folklór a ochrannost'

- ⇒ čtení ovlivnilo ochrannost' ~~Lotyšského lidového umění~~ ^{načtení písniček}
- poměrně život - žije v lidu / v lidu - jakýsi poměrně žít
 - bít jako ochrannost' (přid. vokal), ne. opavdlost
 - mluvit - opavdlost mluvnosti, emocií na tvorbě, jistě
 - činností, pracovní
 - vztah k Bohu

Číslo je propůjčeno v folklóru - spíše křesťanská polovina

1587 Záhony a duch písní - lotyšský příklad lidových písní

↓ dopad poměrně, je jistě přívaz

od Husa a přeprosal

- žít křesťanský náš spásal

" 1. období česko-lot. kult. vztahů

Co česko, to mluvit. ⇔ co lotyš, to psát.

- Štěr je přívazem, se i přívazem kladu mají lotyšské ochrannost'ky

pr. písní 1869 Tarku → Luvins a jistě křesťanský

1843 Klaga → 1. období lot. hymna - Divo, mluvi Lotyšij
- ačkoliv má ochrannost'ky

1924 karmas

V r. 2003 do nemovité min. dle UNESCO

- v 20. letech 19. st. už v pol. mluvnosti existovaly německé přívazky křesťanské a lidové písní

- 1861 něm. v písní v Rize

- dirigent česko-lot. šolník

- evangelický evlout

- 1864 1. regionální st. písní v Dikči - ochrannost'ky

- mluvi křesťanské podle náctví Bible

- pol. šolník mluvi, přívazky mluvi
ochrannost'ky

↓ poset křesťanské křesťanské v Lotyšsku spíše s
ochrannost'ky

Češi mají významný podíl na lot. folk. hudbě

- „pražáci“ = Pražáci - stal se toho pojmem označujícím dle ves
všechny ho šelby Medeburky

- na přel. 16/17. st. ~~je~~ v protest. Polabí
byla opouštěna Česká a Tatarská

- samostatný počet lid. života v Břež. je spojen s českým Medeburkem
Meharitzem - 50. a 60. léta 18. st.

- koncertoval i na dvoře kurv. vévody

U nás tamto dvoře působili i opusní přelom
podlejší, ~~koncertist~~ Adam Ferich, ...

- v 19. století bylo v Lot. českých muzikantů pět a

- houslička Karel Rapp

- 1911 založila lot. konzervator lidovců (uprostřed školy) Ludmila
Gusman - Dobrovská, přední klavíristka

- přibrali do sboru Taneční, taneční, ykřický = Dejo, dejo, propieries

Literární přehled liter. ochrannostech

Lokální ochrannost (krátká) literatura

• primární - * umělecká, pro každou věk

• sekundární - * mimo umění a se pro jeho potřeby - ~~pro~~ docházejí

umělecký ořech - explicitní, ~~th~~ explicitní primární (interakce-
medialita) akční veřejný,

parafraze ochrann. akce (parafraze ochrann. akce)

• akční - ochrannost přítomno přítomno implicitní

Primární

~ 500 receptů

H. Kandzík Bratři diamant - okružní literatura, hranič. 1877

~~Kandzík~~ J. Růžanský - básně o J. Křivon 1840 veřejně

epické

LotEntLit

29.9.

medievalný bratislavský link \approx 20.-30. z 20. st.

Analýza rukopisov - A. Aprina - Neprešlo a objavilo - 1954

• zámeny

1. Dva dvanásť Litum - Tied Jachsky

= pravidla

2. dogmatické testy - zejména literární testy

3. kažalni = promluvy na bohoslužby

- moc a jeho nedostatek, vlastní křesťanský

4. duch. plány - 800 v liturgii, 6 liturgických apokryfů

5. biografie a autobiografie (až hagiografie = sv. a světců)

6. historiografie a spisy Δ

4 apokryfy - apokryfy, legendy, mytolog. lit. \odot
do 12. století

✓ polobrat polobrat - bratřiny, aliterace, pravidelný rytmus

- měly klamné vzbudit pozornost čtenáře

↳ liturgické bratři měli jazyk polohy na němčině,
česky psali, jež sít \Rightarrow byli imitující

- dělali se po zbytku psali

✓ příklady sekularizace - 1. román 'Wolke' a román

Michael Isidore (Jedek)

Swiss Gott

- první jako vzor pro ostatní, stejný styl - život před
problemy a po něm

Δ zřetelně historické spisy

- velmi politické události, základem kroniky (Diana)

- Dějiny a tak JB

- Proč a tak Hus

Omít. spisy

- Použití cizího jazyka do německého - John Bering

- autor anglických psaní, nikdo neví, jak to vzniklo

- Mikodimovo Evangelium

Kaunuckému prohlášení (velmi ústřední význam, podstatné,
ale naproti jim byla přidána práce. → začali diskutovat
a došlo to tak daleko, že jim řadu z nich zabírali,
byli klesně povstání a mělti dokonce chystali na
Jitř. Půl je omlouvat dav → mělti se z mělti
mýto → 16 mýlti mělti. → mělti mělti (mělti
koti). Taktiání organizování v dav. modifikaci.
Komunisti jim vytyčeli, že je křm máto. Pětijitř se
ov. sejtí, ale ka pravdu → rávařní, že to
jeu první křstání.

② napráno v Americe

- 1944 Upšel do Am - pracovně jito křmíř v Chicago

3. čili: Pětijitř

1. Očtanová (3 díly - křmí mělti dav. křmí) [⊕]

2. Tole pana křmíř

3. Imabent

③ mělti křmíř. 1940 se albavá

+ křmíř postaral se mor. mělti Christian Doud

- ať je velmi mělti - modifikaci

- hlavním problém jeu očtanová křmíř a křmíř křmíř
na očtanová křmíř (mělti, křmíř)

- postaral seu očtanová křmíř (očtanová křmíř,
křmíř, modifikaci, dav. křmíř - jito = křmíř (má))

- mělti dav. křmíř jeu očtanová, mor. křmíř

- křmíř dost očtanová

- albavá se mělti v Jitř, ale i na davě Pětijitř,
Pětijitř

1

2

3

4

LotEntLit
20.5.

Vlastenci mus' byt
nihilist.

V tom pohlaví mus' byt
vždycky blbět ať.

Romantis mus v Pobaldí

⇒ jako první vlastenci národní romantis mus

- první vztah na klasici mus
- národní, národní idea

Lydia Koidela - Láni kyt

Slavík z Emajõgi

Bratranec ze Soomara

⇒ 3 obitky vlastenci poesie

- první spjatí s přírodou

Auseklis (čestý Jitěňák ☺)

- 3 obitky bioní, 70. a 80. let 19. st.

- velmi melodické verše → čistě zhudebnění

Moje drahá vlast (Koidela)

Zimě sněha (Auseklis)

Andrejs Pumpurs - Láplis 1888

- konec obrozeního romantis mus,
udělal to v Finsku

- umělec, ne Kalerpog
- inspirace životem v přírodě,
křesťanské a obraz. a liter.

Jānis Rainis - Okur a noc 1905

- drama

- filozofická rovine - moudrý
zapadl do dobrého světa

- obecná rovina - Láplis -
proletariát

- Láplis - kubař

+ Spidala - duchovní, umění

U jiných mohli přeromant
by přecházet a zůstat

Māra Lāli - rovine qua Láplis 1908

- jedna z událostí Pionirov revoluce,
učila manifestu

- nepřekla Spidolu, duchovno přikla k Lačpělsisai
- Omažila se ochránit myšlenkou rovinu
- ↳ rešio o medvěch' uši jato synuol niles - bez nich by přestel
oljil, un'mat, roznět - a to by ho zalehlo

Pseudovlastenec' romantismu

- 90. léta 19. st.

- úprava rove' forma ul. romantismu
- 1891 epos Niedršev Vidvuds
- autor Jēkabs Lauderbachs - Jēkominys (Nadšeneit)
- reakce na ~~lačpēlsisai~~ Lačpēlsisai - kritizēji mal' iguči' pērlou

Sentimentalismus (puromantismu)

1849 romāns Sadzīves vilni (Vlhy žīvota) - ~~Julis Ma'ku~~ Julis Ma'ku
Časy senimētičā

"malintec' romān, bīi lauderbachs"
Vlhy žīvota - mimo plau' nuplētou' poud
- omir o nē meobalt. slēhtou

80. léta Aprisšev Jēkabs - poicēty, ochronostim oživšev' realismu

80. LÉTA => konec literatury pro mládež, začíná s ní
kritikou evanj. => * NOVODOBÁ LITERATURA

=> biniš laivis + manžēla Aspazija; Rīdof, Blaumans
Jēhan Liiv, skypina Noor Geshi
- novomantismu, psihol. realismu